فكرَ.. ونطّع ١١

اذا نظرت الى هذه الرسوم ستجد أن الرسام قد اخطا في ترتيب مسياق الاحسدات ترى ما هو الترتيب المسحيح لهذه الرسوم ؟ المال الصحيح بالمقلوب :

7-3-7-1

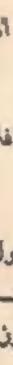
إصبحك مع البخسلاء !!

ولكن الرجل الميفيل لم يظهر لمفادمه اي مظهر من مظاهر الشكر ، وقال المفادم تعليسالا لمذلك : لعله لا يريد ان يتورط في مكافاتي على المساده من الموت " فلما كان اخر الشهر قرجيء المفادم بان راتبه الذي يتقاضاه ينقص غمسة قسروش ، وسال سيده عن السبب " ولشسسدة ما كانت دهشته انه ثمن الصبل الذي قطعه "

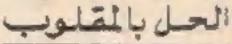
۷ _ کم عدد اصابع قدم
 الجمل ؟

۸ ـ هل الزرافة حيدوان اغرس ؟

۹ ـ ای محمدول للحووب المزراعیة یاتی انتاجه بعد الناج المقمع والارژ ؟







مسياء تصليمه تقالم نه قاليه بالعاا كليية عسياء تعليم تعسياء المعيناء عينسه والعاا كليية المعيناء عينسه والعاا تمينسه والمقال المعيناء الم



٦ ـ الذا لا تقيس ارتفاع الجهال غرق القدر عالمنسية استوى الهجسر كما نقعل على الارض ؟

























































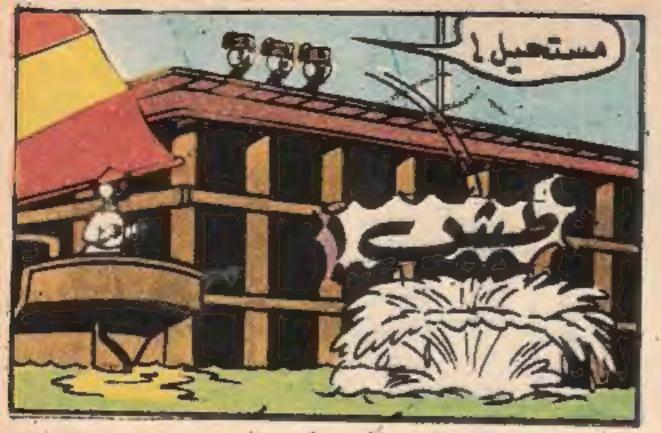
















































































کان « ولیام ، وتوماس» اینان لفلاح فقیر، وعندما کبرا طلبا من والدهما ان یقسم ممتلکاته بینهما .

الآب أنا لسبت عنيا ولكنى ساعطى لكل منكما نصيبا من ممتلكاتى وسوف استفتى عن ديكى ، وقطى نقط .

توهاس: حسسنا يا ابى ، سسسوف نقترع على الديك والتعل .

واقترع الابنان . وليام : القط من نصيبى . توماس : والديديك من

نصيبى . وليام: سوف نوحل يا ابى لنشق طريقنا فى الحيساة ، ونمثلك ثروة .

وبعد أن ودع الآب ولديه ، اتجه وليام للجنسوب وتوماس للشمال .

ومشى وليام ، حاملا قطبه قوق كتفه ، حتى وصل لمدينة فى الجنوب لم يراهلها القطط. من قبل .

وفي منتصف النهار شبعر بالحر والتعب فالجسسه الي طاحونة « مطحن » . وهناك رأى اربعة رجسال يطاردون الغثران التي تأكل الحبسوب والدقيق .

وليام: يالها من مشسكلة سهلة لاتستدعى كل هسسدا التعب ا

الرجل الاول :مشكلة سهلة هده الغثران سيستاكل كل الحبوب والدقيسسق اذا لم نطاردها .

وليام: انا عندى حيدوان مسغير يمكنه القيام بالمزيد من هدا العمد انتم التر منكم انتم الاربعة مجتمعين لو اتحثم له المرصة مدوف يخلعكم من كل القيران في الملحن .

الرجل الثانى: هسسسدا الحيوان الصغير لمانا الاصدق انه لا يبدو شجاعا . هل عنده

الجراة لمواجهة فار ؟ الرجل الثالث : ما اسسم حيوانك الصغير ؟

ولیسام: اسمه قط ، هل تریدون ان تروه وهو یعمل ؟ الرجل الرابع: نعم النری ماذا یفعل .

وكان قط وليام قد شهر بالجوع ، ولم تجر الفئسران لجحودها لانها لم تر قطا من قبل ، ولكنها اسستمرت في

اللعب داخل المطحن . وفى فترة قصسيرة لم يبق فار واحد حى .

ودخل صاحب المطحن .

الرجل الرابع : انظلسسر السيدى عمدا الغريب اتى س بلده ومعه هذا الحيسسوان الصسغير الذى يدهى قط : وبالرغم من مظهر الحيسوال الهادىء الا انه قسد قتل كل الفران في المطحن .



صاحب الطهن : لكنه يبدر لطيفا رقيقا على هذا العمسل الشنجاع ، ولكن هذا الحيوان هبة من هند الله ايها الغريب هل تبيعنى قطك ؟

وليام: بكل سرود .

صاحب المطعن : كم ثمنه؟ وليام : اربد ... كراون ويجب أن توفر لىمكانا للاقامة والطعام لان قطى لا يعمل بجد الا والا معه .

صاحب المطحن : موافق . سوف نعشني بك وبقطك لو احببت الاقامة هنا .

وعاش وليسام في المطحن سعيدا بينما قام القسسط بكل العمل ك وكون وليام ثروة .

وطوال هذه الفتسمرة كان توماس مسافرا حساملا ديكه بين دراعية حتى وصل لبلسدة شمالية لم ير اهلها الديوك من قبل .

ومع الفروب وصل الىقصر جميل والجه لبابه وطرقه . البواب : ماذا تريد ايهسسا الفريب .

توماس ؛ اربست مأوى لي ولمنديقي الليلة .

البواب : ادخل وسسبوف ناويك اللبلة ،

وتناول « توماس » عشاءه في المطبخ ، ثم اتجه مع « دان» و «دون» همال الاسطبل للنوم، وفي همساده البلدة لا يأتي النهار الا بعد أن يذهب عمال الاسطبل للبحث هنه .

دان : هل العربة جاهرة للخروح مبكسسرا للبحث عن الدوم الجديد ،

دُوْن : نَعْم ، لقد وضحت قليلا من الريت فوق العجلات حتى تنطلق بنعومة .

توماس : لاتقلقــــــوا بالسدقائي ، ديكي الصــــغبر سوف يبحث من اليوم الجديد

دان : مستحیل ان یعثر ملیه !

دون : لانه لايستطيع ان يقود العربة !

توماس: لن يحتبساج الى المربة . ناموا ولا تقلقوا . وفي صباح اليوم التسسالي صباح الثالثة صباحا

کو کو کو کو و

دان : ما هذا الصحصوت العجيب !

توميساس: لاتخف ، انه ديكي ، خرج ليبحث من اليوم الجديد ، انتظروا سسسوف يعود بسرعة

وفی الرابعة تماما صححاح الدیك مرة اخرى .

کوکو . . کوکوو . **دون : نماذا** مساح الدیك مره

االية ا

توماس : لانه قد عاد ومعه اليوم الجديد ، إفتحوا الباب

واخرجوا لتروا فجر اليسسوم الجديد ،

وخرون » ودون » ودون » وراوا أن الميوم الجديد قدجاء بدون أن ببحث وحيث مناه ، وحيث للهرالامير ما صاحب القصر ما الذي استنبقظ على الصوت الغريب .

دان : الغلر باسيدى لقسه جاء اليوم الجسسديد بدون ان تخرج البحث عنه .

دون : هذا الغسريب حضر امس الى القصر ومعه هسالا المخلوق الذى يسميه ديك ، وبالرغم من صغر حجمه الاانه جاء باليوم الجديد بدلا منا ، الاهيو : لو كان هسسلا الديك ملكى لوفر هليكسسم الديك ملكى لوفر هليكسسم المشقة ، ابها الغريب هل بيع

توهاس: ابیعه به ۱۰۰۰ کراون وتوفروا لی مسلسکنا وماکلا لان دیکی لا یعمل بجد الا وانا معه ا

الاهبو : وانا موافسق على فلبك ، مسسسوف ثمتنى بك وبديكك لمو قررت البقاء معنا، وعاش تومساس في القصر هانابينما قام الديك بكل العمل وبدلك كسسون « توماس » فروته »:

وهكذا تنتهى قصية رُجلس كونا ثروة من قط وديك .







































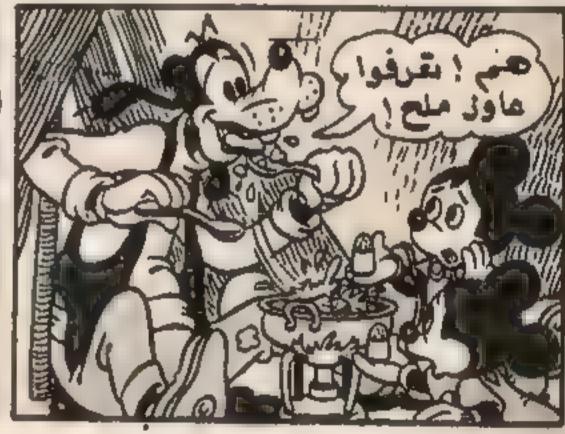
























































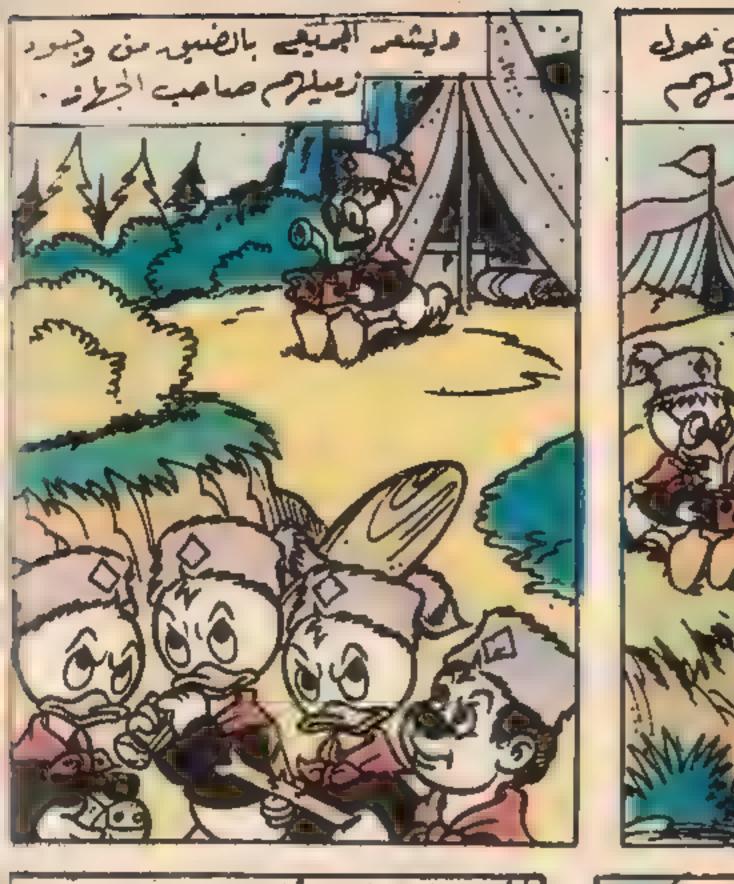


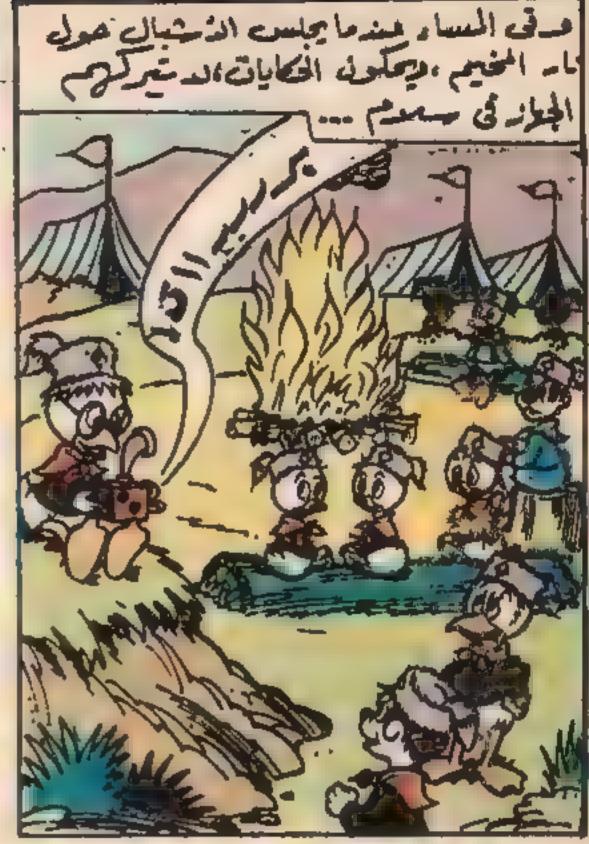
















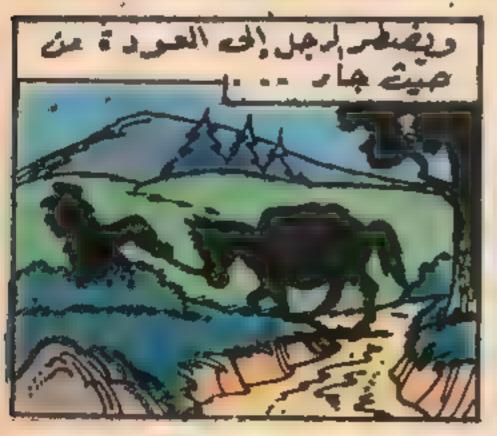








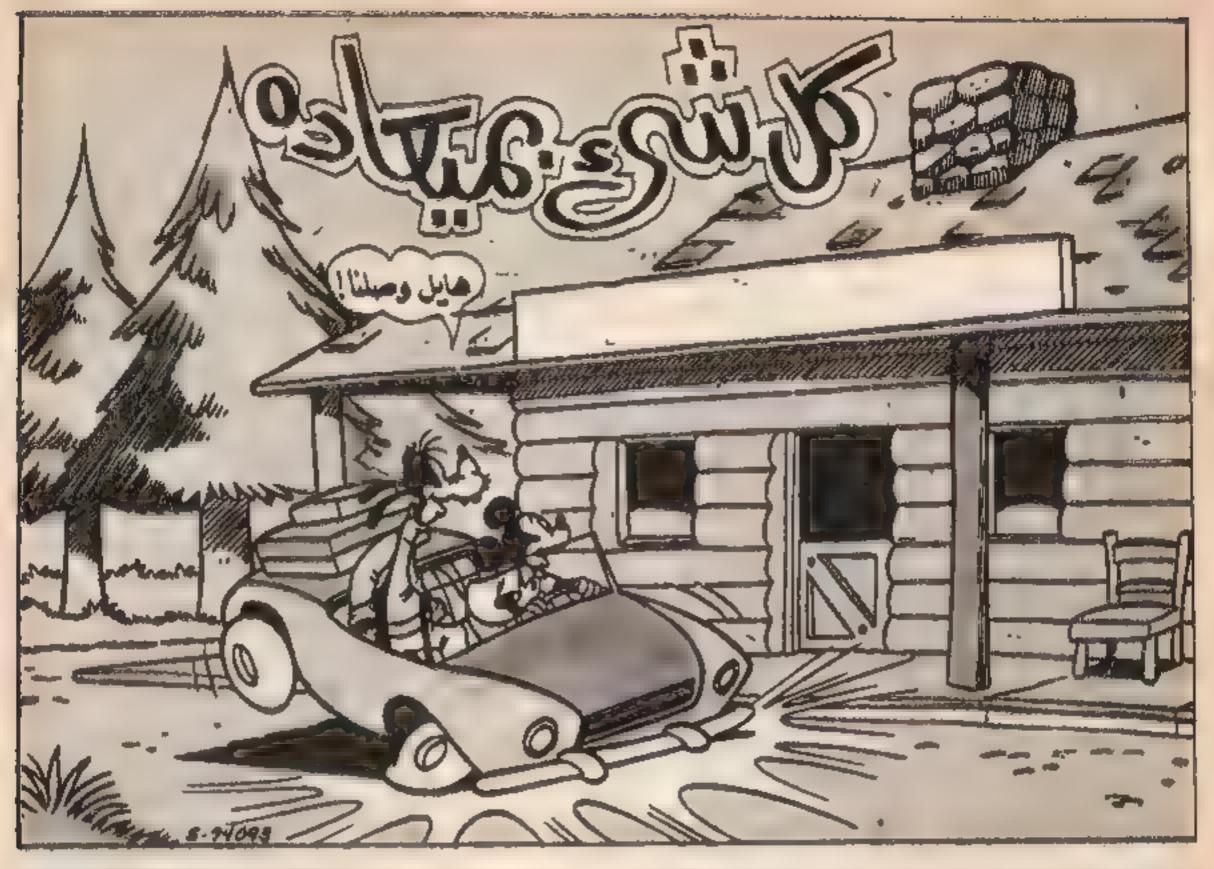






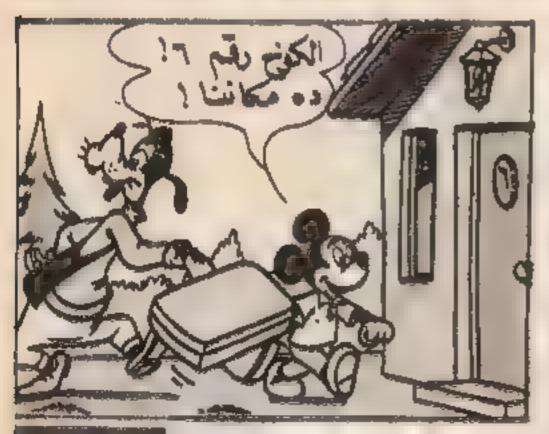








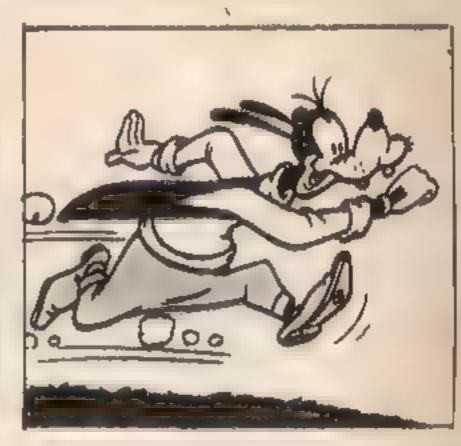










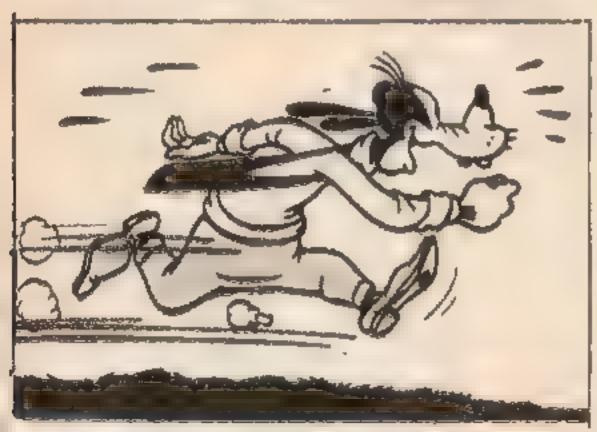






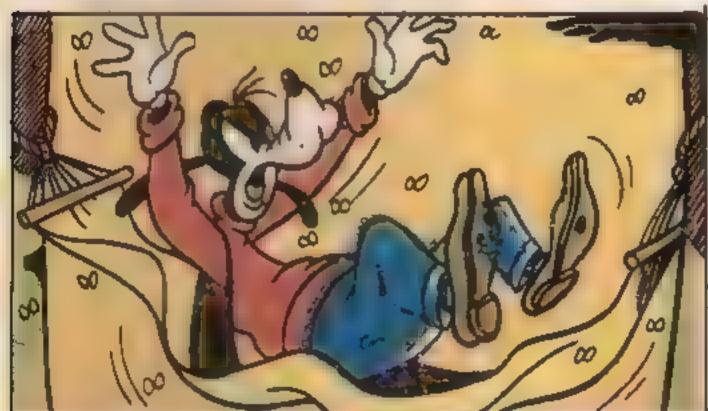












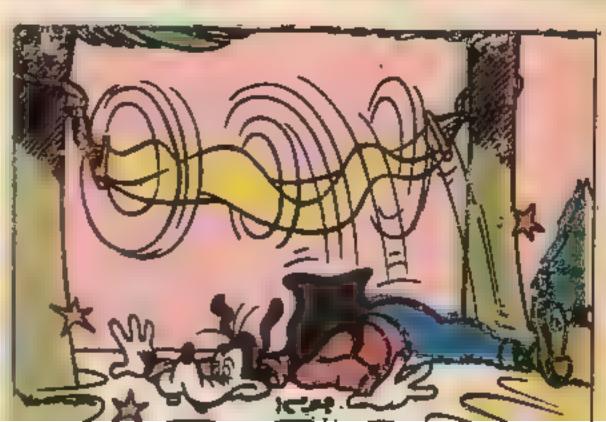






























المُعَامِّرُ الْأُولُ

الصديق : رضا محمصد ابو السعود د الشرقية د وفار بعجلد ميكي :

قصبة طريفة!

• يحكى أن أربعه شبان التقوا في طريق : أبن ملك ـ ابن تاجر ـ أبن شريف ـ ابن عامل ** فقبال الاول : الحديد عند الشدة هو أشمن المغمامل ** فالانسان ينال ما هو مقدر لمه *

وقال المثانى : العقل افضيال من كل شيء ا

وقال الثالث : بل الجمال الفضيل

وقال الرابع: ليس في العبائم الفضل من الاجتهاد في العصل - ووقعت فاقترعوا فيمسط بينهم " ووقعت قرعة همل اول يوم على ابن العامل " فذهب وابتاع بدينار قاكلوا " فذهب وابتاع بدينار قاكلوا " وهند باب المدينة كتب : عمل يوم واحسد اذا عمل الرجل فيه يساوى دينارا " وذهب ابن الشريف " ونام على باب المدينة فاعجب رجبل ونام على باب المدينة فاعجب رجبل بجماله الالهي فاعطاه مائة دينار " فكتب على باب المدينة : جمال يوم فاحد يساوى مائة دينار "

وجاء دور ابن التاجر فدخسال في صفقة بالميناء واعطاه التجسار عشرة الاف دينار مقابل ان يترك لهم المسفقة " عندئذ رجع فكتب على باب المدينة عقل يوم واحد يسساوى عشرة الاف دينار "

وجاء دور ابن الملك لميذهب الى المقصر المذى عات فيه علك المديلية ولمعاجتهم لحاجتهم لحاجته ابن الملك عن والده معمون المعادل والاخلاص من فقرروا عنه المعادل والاخلاص من فقرروا تعليك المدينة لابن الملك نحسى أن يحمل هسيسةا ابوه الملك من فكتب على باب المدينة من الاجتهاد ، والمجمال ، والعقل ما كل مقدر بقدر " والانسان يتال ما هو مقدر بقدر " وعندما جلسالفتى على على كرس علكه المجديد أمر فأحضر على كرس علكه المجديد أمر فأحضر على حسيسعادة

بالغة بالكد ، والصبير ، والاحتمال •

التاكرة المالية

هذا الحسيوان اين يعيش ؟



المبديق : هشام جمال الدين محمد ... السيدة زينب .. وفار يثلاث قميمن :

مل تعلیرف شبینا عن حیوان
 الاوبوسوم ۱۹

هذا الحيران و الاوبوسوم و يعيش في المريكا الوسطى و وهو تقسريبا في هجم المقاة وله فراء صعبت به خطسوط ذات الموان رمسادية وحسسفراء وذيل طويل يستخدمه في المتعلق يافرح الاشجار حتى تكون اقدامه حرة فيتسنى له بذلك الامساك بالفريسة و وتحمل و الاوبوسوم و الامساك عادة اولادها فوق ظهورها فور خروجهسا من المجيب و ذلك لان هذا المعيسوان من المجيب و ذلك لان هذا المعيسوان من المجيب و الذي يعمل صفاره داخسسل عيد و الذي يعمل صفاره داخسسل جيبه و مثل حيوان و الكنفر و الذي يعم الكثر الكيسيات انتشارا و

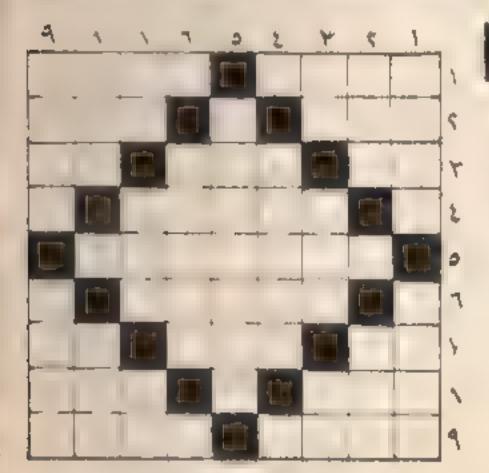
● ويديش د الاوبوسوم » قعو شماني سنوات ۱۰ ومما يلفت المنظر ان هـــــــذا الحيوان هين يتهدده خطـــر ما ۱۰ فانه يتماوت حتى يزول عنه ذلك المخطر ۱

the state of the s

المائز الثالب

الصديق - عصام محمد صبحى النجسار - بنى مزار - وفاز بقصتين :

مسابقة التخليبات المتقاطعة



المحدورة المحدور

راسسيا :

۱ - جمع بلد - لفظ الجالالة ۲ - حطم (مبعث) - حروف متشابهة ۳ - نصف مودة (معكوسة) - بلد عربي - للنهي (معكوسة) ق - عكس اغلقي ٥ - المتمثي ل (مبعثرة) ١ - الحيه (مبعثرة) ٧ - للنداه ام الزوجه بالمعامية نعم بالانجليزية ٨ - كلم (مبعثرة) - هرف هجاء ٩ - يرتدى - لايستغني عنها الانسان ٠

• في البحسسار حيوانات ضعيفة لا تامن خطر المحيوانات المقوية ، ولذا تلجأ الى المعيال البارعة حماية لنفسها ، ومن هسده المحيوانات ابو جلمبو ، الذي يتخسسة لنفسه مسكنا ذا بابين احدهما تجسساه المباء ، والاخر تجاه المير ، فاذا انسلخ جلده سد البساب الذي يواجه الماء خوفا من السبك ، حتى اذا تودد جلده عاد فقتمه كعا أن منه نوعا صغيرا يسكن القواشم المهجورة الملا في ان تصعيه حسن * slacy!

سويف ٠

الفائزالرابع

الصديق : أهمد محمد احمد منصور - الجي--زة - وفار

حيرالضبعفاء

سادى الربسم:



فصيل العسلم..

من الصديق : عاطف عبدالحميد عشماوی - اسوان :

 ۱۵۱ اتن علی یوم لا ازداد قيه علما يقربني الى الله عز وجال فلا بورك في طلوع شـــمس ذلك اليوم ، ٠

هديث شريف

• العلم خيسدر من المال • • فالعلم يجرسك ء واتت تحرس المال والعلم حاكم والمال محكوم عليه والمال تنقصه النقطة ** ويزيد الانفاق * • والعلم يزكو بالانفاق * الامام على كرم الله وجهه

منالطرائف

من الصديق : خالد حميد رضوان - اسيوط :

 سافر اشعب مرة مع احد رنقائه ۱۰ فلیث اشعب معسمه طول الطريق ينسزلان ، ويقومان ٠٠ والرجل في كل يوم يعضر الطعام ويجهزه ٠٠ و د اشعب ء لا يصنع شيئًا ١٠ فقال له الرجل ذات يوم : قم فاطبخ * - فقال اشعب : لا احسن ذلك ، قطيخ الرجل ١٠ ثم قال لاشعب : قم فاثرد ١٠ فقال اشعب : والله كملان ، فشرد الرجل ٠٠ ثم قال: قم فاغرف * * فقال اشعب: اخش ان ينقلب على ثيابي ٠٠ فقرف الرجل ثم قال لاشعب : قم الان فكل ** فنيض أشعب مسرعا قائلا : قد والله استحيت من كثرة خلافي معك ٠٠ وتقدم للطعام * * قاكل منه قدر رجلين

بريشه الحديق : حسام الدين أسامة ٠٠ يتى



حل الكلمات المتماطعة بالمقلوب

							_		-
V	6	9	2	7	*	ev	2	4	4
٧	0	1	7	TES	Ċ		2	SI	57
A	P	1		S	57	S	1	7	1
L	9		1	2	9	0	6	<u> </u>	2
		9	de	Ü	0	2	L	3	8
3	5	0	7	57	53	9	2	D	20
à		٦	Ġ	9	7	6	0	5	0
5	6	2	7	0	2		J	7	9
ŧ	Ó	d	6	ot		4	S	R	50
		5	A	3	9	L	A	٧	10

STO.

مجلة أسبوعية تصدرعن مؤسسة دارالسملال ١٦ شارع محمد عزالمرب ت: ١٦٠٠ - القاهرة

لليسة مجلس الإدارة أمينة السعيد فاثب ثيس مجلس الإدارة صبرى ابوالجد

رئيسة التحربير عفت ناصر مديرة التحربير رجاءعبد الناصر

سكرتيرو التحربير اسكندرالياس جورج إسكندر صلاح زنساع

الإشتراكات

عيمة الإشاراك السلوي - ٥٢ عيد) -في جمهورية همر العربية ١٤٠ قرابنا مناغا بالبريد العادى ، في بلاد البيادي الهريد المعربى والافريقي وباكستان سبة جنوبات ونصف هصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعمالات العرة * وفي سائر ألحاء العالم 14 دولارأ والبسريد العادى وتمسعة وغشرون دولارا بالهريد

والقيمة تصند مقدما لقسمالإشقراكات في جمهورية عصر الحربية يحواله بريدية غير حكومية وباقى بلاد ألعسالم بشبد مصرغى لأمر مؤبيسة دار الهلال وتطباف رمنوم الوريد السنجل علي الأسعار الوضحة اعلاد عند الطلب *

سعرالنسخة في البلاد العربية

د منوروا ـ ۲۵ ق ۰ س ، ليلسان ـ ٧٥ ق ٠ ل ١ الايان - ٨٠ المسا ، الكويت - ١٠٠ المما ۽ العراق - ١٠٠ السعونية - واحد وريع ريال ، Page 100 to liganit

a 1881 Walt Disney Productions Mickey 1044 - 33.4.1981

سياق السيارات.!

بين هسـؤلاء المتسابقين في سـهاق السيارات لن يفوز الا انتان فقط وعنطريق التصفيات التالية ستتعرف على الفائز منهم "

التصفية الاولى :

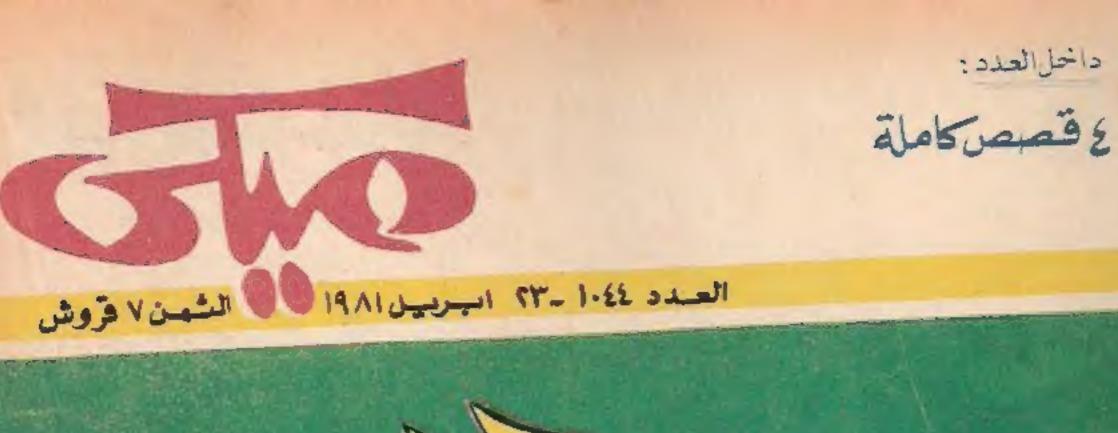
اذا طآبقت العلامات التي يحملها المتسابقون مع العلامات الموجودة على السهارات ستتعرف على المسابقين اللذين سيشتركان في السياق ، وعندمترفتك لهما ضع الحرف الذي يشهر الى اللاعب مع رقم سيارته في احدى الخانتين الموجودتين :

التصفية الثانية :

بمتابعة الطـــريق الـذي ستسلكه السيارتان يعكنك أن تعرف ايهمـــا ستصل أولا -



المستقال بعد ناولات به نافلات الماليسال ٢ من ماليسسال وم 5 فواستذاء ٢ من ماليسال وم 3 فواستذا الحل العنعت فالمهافث:

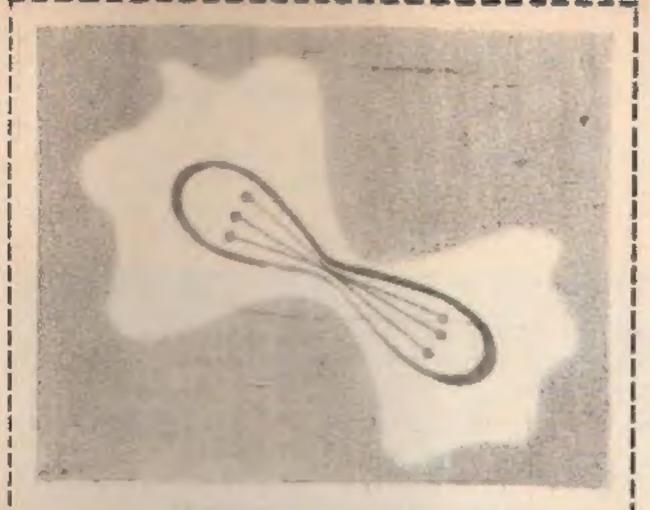




فعلا ـ فعلا ـ أسليا



ر تعبرف من بيوم ما احضروها من المنزيمة وهن بتنظر للقعر .. وها تيابكاء إ



ما هي الاسيبادا

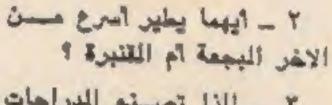
الاميبا حيوان دقيق مكون عن خلية واحسدة ،
ينتمى المي اسرة كبيسبرة مسن الحيسوانات
الميكروسكوبية تسمى بروتوزوا ، تعيش في طين
الانهار والبرك ، وهي تشبه فقاعة من المهلام وليس
لها شكل خاص ، وعندما تريد الانتقال من مكان
لاخر تسبح ، وعندما تريد الاكل تسبح حسول
الخر تسبح ، عندما تريد الاكل تسبح حسول
الطعام حتى تحتريه ، عندما تكير الاميبا تنقسم
المي اثنين ، اذا كان لديك ميكروسكوب يعكنسك
مشاهدة هذه العملية ،

إخست برمعلوم اثاك

خذ وقتك كاملا لكى تجيب على هذه الاسئلة • ولا تتردد فى طرهها على من هولك • وتاكد أن أكثر من وأهسد منهم لن يعرف هلها •



۱ ـ لماذا لا يتم صسلم خرائط للعالم مصدوعة من الكاوتشوك كالمالون ؟



٣ _ المناز تمستم الدراجات من مواسير مقرغة ولا تصسلم من مواسير رفيعة غير مفرغة ولايا نفس الوزن ؟

٤ ــ آيهما اطبيسول ، قوس
 الكمان ام موس الشيللو ؟

ه ـ هل يستطيع المثعبان ان
 يزحف القبقرى ؟



